

rozhovor

K doplnění informací o pořádání soutěže jsme položili předsedovi Svazu floristů Čech, Moravy a Slezska Ing. Milanu Jedličkovi následující otázky.

Mohl byste zhodnotit letošní ročník soutěže? V čem se liší od předchozích?

Letošního mistrovství se zúčastnilo osm profesionálů a třináct juniorů. Práce, které floristé vytvořili, byly na vysoké úrovni. Pozorují trend zvyšující se kvality a důslednější uplatnění estetických zákonitostí.

Není název soutěže zavádějící, když se tohoto klání ve skutečnosti zejména v juniorské kategorii účastní pouze studenti hradecké floristické školy? Mohou se soutěže účastnit také studenti jiných škol?

Pro mistrovství ČR ve floristice jsou jasně daná kritéria a pravidla, která se používají na mistrovských floristických soutěžích v Evropě. Soutěž vyhlašuje Svaz floristů Čech, Moravy a Slezska (SFČMS), člen FEUPF, takže mistrovství České republiky ve floristice je plně odpovídající název a floristé se jej mohou účastnit ve dvou kategoriích. V kategorii juniorů soutěží mladí floristé a žáci odborných středních škol do 23 let. Není rozhodující, zda účastník studuje nebo pracuje, ale podstatný je jeho věk.

V propozicích k 7. mistrovství ČR ve floristice je uvedeno, že v kategorii juniorů a žáků odborných škol platí účastník startovné ve výši 6000 Kč. Není pro studenty tato částka příliš vysoká?

Soutěžící v kategorii juniorů obdrží od organizátora soutěže konstrukce, nádoby a veškerý rostlinný a pomocný materiál. Startovné, které bylo stanoveno, sloužilo pouze na pokrytí části příslušných nákladů. V případě plného samofinancování materiálu by soutěžící musel vynaložit určitě větší finanční prostředky.

Jaká je stručná historie mistrovství České republiky ve floristice?

Mistrovství je otevřené a účastní se jej i zahraniční floristé. Velmi důležitá je návaznost na

evropské soutěže FEUPF (Evropská federace profesionálních floristických svazů).

Jaké jsou podmínky pro účast profesionálů?

Do soutěže se mohou přihlásit floristé z ČR i ze zahraničí. V letošním roce soutěžila floristka z Moskvy, v předěšlých ročnících to byli floristé z Německa, Polska, Litvy a Slovenska. Otevřené mistrovství ve floristice dává větší možnost srovnání naší a zahraniční floristiky.

Seniorská soutěž je u některých soutěžících spojená také se získáním titulu Mistr florista. Proč tomu tak je a jaký je praktický význam tohoto titulu v našich podmínkách, když tento titul je uznáván pouze v některých evropských zemích, jako např. v Německu a v Rakousku?

Svaz floristů Čech, Moravy a Slezska jako právnická osoba registrovaná při Ministerstvu vnitra ČR v rámci své činnosti, která je v souladu se stanovami svazu, organizuje a poskytuje profesní vzdělávání v oblasti floristiky na různých úrovních, mimo jiné i na úrovni dalšího studia v rámci součásti vyšší floristické školy. Po absolvování vyššího floristického vzdělávání jsou vykonávány profesní zkoušky, jejichž složení je potvrzováno v osvědčení a diplomu s možností užívání titulu mistr florista. Tyto listiny dokládají, že příslušná osoba absolvovala u SFČMS profesní vzdělávání v oboru floristika na vyšší úrovni s možností užívat titul Mistr florista, a jsou vydávány v rámci svazu a pod jeho jménem. Takový postup je zcela v souladu se stanovami svazu a právními předpisy. Z podstaty věci je patrné, že doklady, které jsou na osvědčení o absolvování profesního vzdělávání a složení zkoušek, jakož i užívání dosaženého titulu, se vztahují ke vzdělávání v rámci svazu a dále v rámci Evropské federace profesionálních floristických svazů.

Kdo rozhoduje o případných změnách v programu soutěže a z jakých důvodů byla letos vypuštěna disciplína Tajná práce?

O změnách v pravidlech soutěže může rozhodnout pouze SFČMS. Z vyhlášených prací byla vypuštěna Tajná práce. Soutěžící se tak letos mohli zaměřit na důkladnou přípravu ostatních prací a mohli plně předvést svoje znalosti a dovednosti.

Kdo a na základě jakých kritérií vybírá jednotlivé členy poroty?

Hodnotitelé soutěže jsou vybíráni SFČMS. Členem poroty může být zkušený florista, který zná pravidla, principy a zákonitosti floristiky a tyto znalosti prokázal složením mistrovské floristické zkoušky nebo evropské hodnotitelské zkoušky pro porotce floristických soutěží FEUPF. Tři členové našeho svazu absolvovali evropský kurz pro komisaře floristických soutěží a mohou je také odborně hodnotit. Letošní soutěž hodnotilo pět porotců, všichni jsou Mistři floristé a dva z nich složili zmíněnou evropskou zkoušku. Jedním byl estonský florista, který mistrovskou zkoušku složil ve Finsku, deset let studoval v Japonsku a stal se profesorem ikebany.

Podle jakých kritérií probíhá hodnocení jednotlivých prací a v čem se toto hodnocení podle vás liší ve srovnání se soutěží v Děčíně?

Hodnocení mistrovství ČR ve floristice v Hradci Králové probíhá stejně jako na evropských floristických soutěžích. Bodové hodnocení, kterým jednotliví porotci oceňují barvu, ideu, kompozici a techniku se zadává do počítačového programu Junggignsystem – Program European Judges, který bodové hodnocení zpracovává podle dané škály a vyhodnocuje výsledky. Důležitá je podstata hodnocení, kdy hodnotíme podle floristických kritérií nikoli pouze vazačství.

Z jakých důvodů se hradecká floristická škola neúčastí soutěže v Děčíně?

Z pozice předsedy SFČMS, svazu, který vyhlašuje Mistrovství České republiky ve floristice a k němuž se mohou vyjadřovat, oceňují účast všech floristů na naší soutěži. SFČMS, jako člen FEUPF, nabízí úspěšným účastníkům

soutěže možnost reprezentovat Českou republiku na evropských floristických soutěžích.

Myslíte si, že není na škodu, když v tak malé republice existují dva svazy stejného zaměření a nespolupracují spolu? Je podle vás v budoucnu možná spolupráce?

SFČMS vznikl na základě potřeb praxe jako dobrovolné seskupení osob a byl zaregistrován v roce 1998. Jeho zájmem jsou dějiny, současnost a rozvoj floristické tvorby. Mezi cíle svazu mimo jiné patří podpora profesního vzdělávání ve floristice na úrovni různých vzdělávacích stupňů, získávání informa-

cí o vývoji ve floristice a o nových trendech. SFČMS garantuje odbornost floristického vzdělávání a organizuje vzdělávací a pracovní floristické semináře včetně vzdělávání mistrů floristů. Zástupci svazu se od roku 1998 účastní evropských floristických soutěží. Naši tři členové jako jediní v České republice absolvovali kurz pro komisaře evropských floristických soutěží. Hlubší znalosti oboru floristika, podle evropských kritérií, jsme získali z účasti na evropských soutěžích, z odborných výstav a studií zahraničních vzdělávacích soustav v oboru floristika. Spolupracujeme s různými institucemi a zahraničními floris-

tickými svazy a nemohu vyloučit spolupráci s žádným dalším sdružením.

Ve stanovách FEUPF se uvádí, že na evropské soutěži může každou zemi zastupovat pouze jeden soutěžící. Jak budete postupovali v případě, že se Svaz květinářů a floristů ČR stane od příštího roku členem FEUPF a bude chtít vyslat svého zástupce?

Členem Evropské federace profesionálních floristických svazů je v naší republice dosud pouze Svaz floristů Čech, Moravy a Slezska a nemám od členů výboru FEUPF žádné informace o změně této situace.



Nabídka týdenního floristického kurzu ikebany EASY STEPS TO CONTEMPORARY IKEBANA

Lektorem bude pan Indrek Kaeli, mistr florista, který studoval 10 let v Japonsku a je profesorem ikebany.
Cena kurzu 8500 Kč

Seminář se uskuteční po naplnění 15 účastníků, poté bude stanoven přesný termín.
Uzávěrka přihlášek do 15. 10. 2006

Kontakt pro závazné přihlášky:
Floristická škola, Černilovská 7, 500 03 Hradec Králové
Tel.: 495 221 811

Výsledky

Závěr dne patřil vyhlášení soutěže. Porota ve složení Ing. Eva Surá, Ing. Petr Hrubant, Dagmar Dítětová, Mgr. Kateřina Podalová z ČR a Indrek Kaeli z Estonska rozhodla udělit ceny v tomto pořadí:



Kategorie juniorů

1. místo: Mirka Černohouzová
2. místo: Kateřina Kindlová
3. místo: Eliška Zirmová



Kategorie profesionálů

1. místo: Alice Pakostová
2. místo: Jan Karnet
3. místo: Michaela Martincová