

Tulipány se šlechtily už před více než tisíci lety v Turecku. V nedávné době se však zjistilo, že byly původně vyšlechtěny v Číně a do Turecka se dostaly až později. Byly ideálními květinami pro vázání kytic, které neodmyslitelně patřily k byzantské kultuře plné luxusních tkanin a bohatých ornamentů. Tulipány zůstávají i nadále inspirací pro moderní umělce, jakými jsou například Brood, Cremer a Hockney.

Když Clusius před 400 lety přivezl do Nizozemska první cibuli tulipánu z Turecka, určitě si ani ve snu nepředstavoval, že bude mít tato květina u flegmatických Nizozemců takový úspěch. „Tulipománie“ se nejvíce rozmohla počátkem 17. století, kdy nabyla neuvěřitelných rozměrů. Na začátku roku 1377 se tulipán *Semper Augustus* prodal za cenu 13 000 guldenů, což není málo, uvážíme-li, že za stejnou sumu si v roce 1399 koupil Rembrandt van Rijn dům v Amsterdamu.

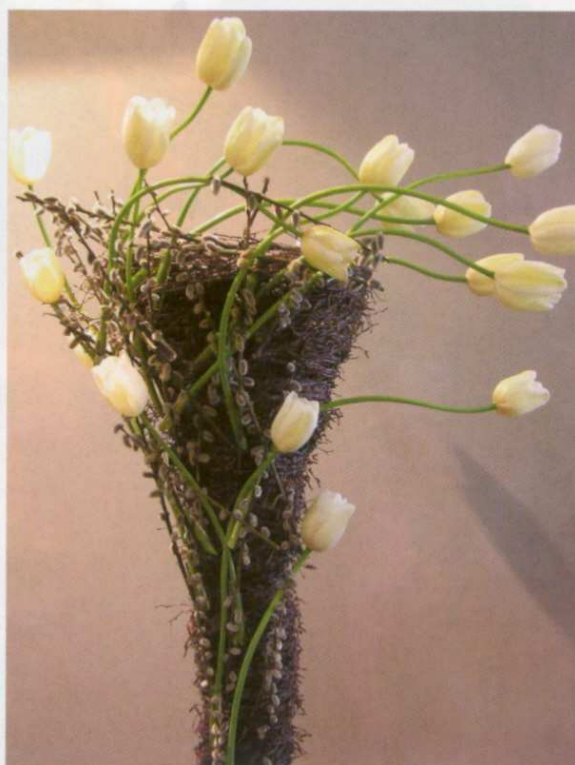
Bez ohledu na zemi svého původu se tulipán stal symbolem Nizozemska. Po stoletích třídění, výběru a šlechtitelského úsilí je nyní možné spatřit tulipány nejrůznějších tvarů, barev a velikostí. Tulipán už dávno není jen žlutý, jak ho ve své době opěvovala písnička v Semaforu. Pěstitelé nabízejí rok od roku stále více barev a tónů. Okvětní lístky jsou kulaté (například odrůda 'White Dream'), špičaté ('Ballerina'), vroubkaté ('Rococo'), jednobarevné i žíhané. Některé květy jsou nádherně uzavřené, jiné zase spíše připomínají lehce rozkvetlé pivoňky.



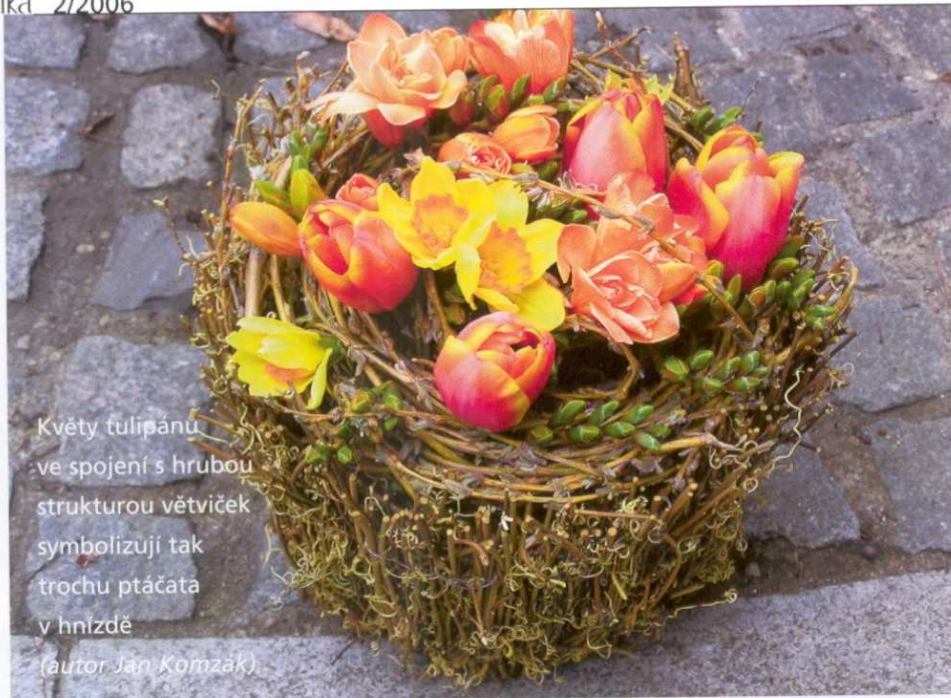
Velikonočně pojaté aranžmá: V plechové nádobě je umístěn oasis, který je zakrytý skořápkami. Do něho jsou vypíchnuty tulipány, gerbera a dva listy galaxu (autor Jan Komzák)



Vždy je zajímavé, když se použije tulipán i s cibulkou (práce rakouských floristů)



Základem je kornout vytvořený z březových větviček, ozdobený nakvetlou jívou a vytvarovanými bílými tulipány, které působí velmi dynamicky (práce rakouských floristů)



Květy tulipánů ve spojení s hrubou strukturou větviček symbolizují tak trochu ptáčata v hnízdě
(autor Jan Komzák)

Kytici jednobarevných a žíhaných tulipánů (odrůda 'Debutante') zdobí jemná krajková manžeta z drátku, kokosového vlákna a korálků
(autor Jan Komzák)



Pokud necháme tulipány dvě hodiny zavadnout, lze jejich stonky libovolně ohýbat a aranžovat
(foto HKK)

všestrannost použití

Není to jen variabilita tvaru květu, s níž šikovný a kreativní florista dokáže různé zázraky. Pomáhá mu v tom hlavně stonek, který bez přísunu vody zhruba po dvou hodinách zavadne natolik, že ho lze ohýbat a lehce tvarovat, aniž by praskl. Tak trochu jako akrobat se různě pokroucený tulipán dokáže za pomoci šikovných rukou nasoukat do skleněného válce nebo jinak tvarované vázy. Vytvarované linie stonků vyniknou v různých konstrukcích s hrubou strukturou, například mezi větvičkami ovocných stromků, jív, vrb a dalších dřevin. Tulipány naranžované do stabilního základu mohou budít dojem květů, které jakoby vítr houpal vzduchem.

Málokterá květina v nás navždy zanechá onen vzrjící zvuk, když svazek tulipánů i s listy sevřeme v ruce. Ostatně takto jednoduše pojatá kytice nám nikdy nebude připomínat nějakou improvizaci. Ač jednodruhá, vždy bude mít charakter kompaktní kytice. Ostatně, zkuste někdy svázat květy tulipánů napevno k sobě a umístit je do středu věnce smotaného z lián nebo jen jednoduše provlečených větviček. Květiny vyčuhující ze spleteného „hnízdá“ budou připomínat malá ptáčata s otevřenými zobáčky čekajícími na potravu. A nejen takovou symboliku mohou vykouzlit květiny zvané tulipány.



Tulipány nechybějí ani v tomto jarně-velikonočním věnci plném pastelových barev, které se navzájem nevylučují
(autor Jan Komzák)

